

A 1011

۱۱۰ دک ي

## ين يالليالة فيل المن نمي

أنهل للمالمان خلق المتياتين واودع فبها تناتيرا والزيل بيا الاستفاهرويي فع بكالام وببرءالامل ضالعارية وانحل يشه ويصح العزويج المخبيثة وتركفية والمسكة بترساء الاسلام وأذه الاصتاموعلى المه واصعابيه الذن اثيالواسوداء الفسأ أدعرازة صف راء العثاد امابعل فيغول المينيل بموارض العصان وكبيل حل اذاقو الله تعالى حلاقا لعرفان وإزال مافيتين والطغيان الصليا الغسره فىعمدة الاحباب وزيبة أكامحنا الهواع أكناكم ومرحمل للداوصله ألله تعالى الدغاية متناهان أجريشسرح هن المعرب واظهر مافيهمن المكتون وليين الرموز واكشف المخوز فشرحت شريقاً ما يُنامِهُ في حن الباب وبمناز الفشره من اللياب وا درجت فيع يعيانه المنفدهين والمناخرين واضفت البيدميا كمحويد انحاط الكثيب المحزب وجعلنه هديآ لمن للخفس افقد سيتبروا لوياسة الانسيت كلامين لحادل والكوبوالباذل المذى بيدة شفاءاستا موكعاجات يعلاج امراض المتثمنيات وعبعت احلها منوطة بأشأ لالتدييج كل ينهن في منضاية لسوله ترموني كونيرالفس الغيمًا جوَّد + حشيَّل في عقيرت

لالوجاة الناس تالواد اليحود والاعرف يخرعن امراك في حارد وحصاله وكما له وذالعب الانتفقاع ومغترالا أودصف والعدلانغل لايقل لاسفل مامتله عن وأت في عص بلافي العقل والتقييل هذا مفريَّه واطف بأء الشيعف فتندَّ عورة فالدام وا عص علاق تناقطه المردة المفسيان بأسط الامن في العللان الهول المصادر المعظم عقات تعاني أي مرا لايكن كلامين الامير الخطارين الحطير ب الحطير فواف عيل مظهر الماسخيان مفتنح بالتراشيل لدواجل الملت اعظوا وامركه بإيمانها وأثأ ازال الدينة فالمساوا ومحته استأم أنبال دواد فعرجس تداويره اعراض الفساد والمثايلان المنين وآن كطية وعطالعالمين والعاليدين ويتمنينك ما والخ المحري عن السير إلى لما وأسال اللصالتوفيق وسيده الأثبالفعيق عصاانا أشرع في التلام متوكيلا على ع العلادم يجيون الذى يغال على كلِّياد وبنيه مكتبة منافوة تُجَعَها عَسَلُ او ربور بُسنَةُ أ المقهمن التركيب المنوقفة ديدا كحاذق المتطب المولف لمهد المنعون سعمت كا السير المدريان لانة يصارون باعنه كلامل فالانترا فيخان التها ويغو سقوة كا يقوريتيني من الاخذية كالاويتالواخ يمليدتكا منهما واكسكولليون واصلاكاميك ولتماسيم منقعوس الفريج أنجيثة الديوالذكات أن الانسال العب فاذا تعادم ماتم ن القِيْدِهِ في تولك من ألح لحاتٍ وعن العُلجاتِ المنفحة وعن النول ولعلَّ المراد بالقرص نشان العزوج النيما وتهاردي عسن كاندمال بالمسافه كتطيرة سهائنين ومنها الناصورية وضره أوقال ومن الإطباء أن الغياج المستديرة اسركو برقي فيتكر ان سب دنك ان الشكل المستدير اوسم الاشكال وكفر مان هذا اليس التي فافد يكل من الانتكال ماهواعظوس فهجير مستل بريوسر داك يكون برء دالت الشكل امهرا بل سببه ان المستليدة ليس موضيح منها بان تنبيلى الطبيعة مشركا ونفأج والمحاء اولحامن فاليوفيتوقف فعلهاالى ان بفعل في جيم الاجزاءمما فاندايمكن والدا واكاست

يتالا العتوة وليس إيرما مكون من الفكل العروج والوزوا ما قال ما وفي لان النفرزة والعسادة التاملي واعتض عليه القاصل لمتطبي المتريف الله وحه لدان البخيل ان كيوك الفساد في المرجة المستدايرة ببطر كي الشياد برمن جادي كالاستانج مكون دلات كالتباعل بغعل الطبيعة كالانضاج والالحاوس جالت تولَّهُ نِ التغريقِ والفسادِ **عنا لشِاءِ لِم عنه سلوكايُّهُ ع**ذا والعلوا <sup>ا</sup> عن الت**حاكم ا** أكر مراه في الملغمة فاللشيخ المض هية عيط معيد في بان الانسان ايمير مالدانساً وتدفى الفغل وحويّا وأيّا وآعيّهن الاحام يأمنها قال يحرّجته إلى التّعاليّ إوليا فذأره بكون منالعًا قال العلامية في شرح القانون صوبا قايًّا عى الماه السطية فيم ترتب سدب المض فانربوجب بالذا ويتضول الأفة وكان واسطة الزبزي ويأ موسيتيما بالذاونة كسيب المرض المه - بيالذات أفذ في الفعل لانقة مني ن يُون الجرأية إنَّا الأورايَّة الأورايّة الأوراية لنالها تقييص الشعبين وانكان فاركون وكالفاح معطة فيدنع انتانت الهبحا وردة كالمام وقال البائد وخانطا بعن اللون عن إوالوليمة كامو وعليه الكلاب ن المسائدة المسائدة المعار العفر والمائح المتكورمن اختلاط المقدبال حراءلانانقول لعل المهادان البلغيز رزحيت عوهو خلطابهض الون حلايعالوأيء وان تغيماللون أوالراعية بأمرعا زيض وقديل حلطابان الطبع والمسدين وآل يودعنيان البلغوا لماكوا قصا مكون بن البلغوا بيستراخف كلية بكون بادد إرطابكاذا تقول عذما فالمها لعلامة لأبناقض هذا حبك مذأ عليهمة البلغ والرود تداويلونذكان مكمناعل الملاحما عاهوياننظ الطبيعة الدامو فالنافي فطراعا كون طبيعت يقتض ذلك وكآن حكمناطيع بمهما فاهو بالنيته الى لخلطان أنحا تسيب هاالصعناء والله لاالى بعض امسا فرون بعض فأنها غتلفة كاحتلات العنص المأثي في البلغم قلة وكاثرة فعماً يعالب عليه النزيكون أبريهما مغلب عليم اقل ويالعكس يكون إخرة الامراض المبلغيته كالمراض القءمنسونيرالي ليلخووسيتهما اليلغ وكاللقة

لاستناك أربعته في الجمل سن المروليهي سن الدراية وهو الى قراب مز مه تُعرس الوقوف وهويس الشباب وهوالي مخومن خمس وخلفان سه اواربعين نفرسن الاعتطاط مع بقاءمن الفؤة وهوسن المتكهلان رهوالي عو س الاعظاطم خلول الفوحق القيَّ وه وسنَّ القيور إلى أخر مرويماج الشيخ بالدكة لأن الوطوية بينقص من أباو إيجارة من أول العمر ولا عالة منقة أعاذة الحاكة بنقصان عجلها لكن لماكانت تلك المرطوبة وافية بخفظ ذاب الحازالى سن انشيار بقى الحار ألى ذلا السن على حالدوني ما بعد هذا السن لما لم تو الريط بتر يغفظا سلاكارا بفاطغق يظمكان تقاصعن اعتدرا لواجب فى اشظام احوا له المدرعن الكمال فلاتفي بحفظ بنية عن الامتلام والعمل اظهل انار الرودة التي صدء فالشيخة وآماكان هذا المجماع بنع المشائز كان فراحير حادون إجهورا راد وله خصوصية مايطه لم الميدوي ويريق الرعية حضائفة المناهد والمواريعين يوامًا فأمذ بيير الفيتا وأوحا والغلم الوحم ادرالة بالمنافى من حيث هومناقده الظهر عمارةعن الاعضاء المخارجة مرالع خلفت من يحت العنق إلى القطن وتوفيدتك ريام تبردم إج سأذج آوبلغ وخاكلان الظر لكويذ ابركة الاعضاء واكتفنها بسبب المغتاع وكترة العظاء والاعتن والرياط تعقلة المعقر فأراني والبعية س القلب مكثر بنيلاء المردويولدالسلغما كخامرفي عضلانه واوتياده وبططان ونيل وورستاكم متغي لعزبك خليكا بلغترأساكنا وغربقيتك العضلا والاوالوياطات الحيضي حأغلىظيمن فضول محتيستهمناك ففتلات لمثالك فيهاتمله مولوا وكاحدان وجغأفأ بمع ذاللاو فأروا لوياطات والاغتكامكنزة المتذل أوحره مغربغال إنآفآذ فِتَكَ مَانِ المستوعاءلكن مَهَا وهِجَامَة فَهُو بَنْ رويَنا لُوفِهِ لَمَا الْهُوعَانِ مَعْهُمَا إِبِيت رسِهِ ا

عرض نعجيم اطغرون من انعابه الدطواء والالعال الشكت شاشدتا الوحركان يصطب العليل ويدرم المرة عت سريري ولانيف مصفات أوس ألزة والمار فانها المنف الظرتها والمراة الحركة ينيه ساليا القصول افتارد والكافي عليا الدوم والحارة العواد فبغلظ تال المفسول وعواقب ويوري منوالدة وهذاالمجل يفتهمن اوجاع اللهم بانواعهالان ضاء حالريالس فينقم جيعهاالا ذاكان من بيس وجفاف سيما الوجم الذى يحدث مس تشاعط زعم ولف هذا المجمة والمفاصل فال الاصل فال جالينوش المفصل تاليف طبيخ لنعظام وبروى بتركيب والمتاليف اول لا معتمر شي الى شيئ ينها تناكست انهى وقال على الكيلان قالطالت اليف خير من التركيب كان التاليف مين الامور المتناسبة وعظام المعصل متناسبت مقدأوا وعدداوشكر والعثبان الماسيتعنى النوع والطبيعة عيركاف للناطب على الت عانيوس مقرح ف خست مقالات بات مادى من التاليف والتركيب والمحاورة والملاقاة احراراته على اتعال وبأسه التوفين أمما اكلافيات المعتبر في نسريب التالبف المناسبتدوه باعترمن ان مكون كافتينا وغير كافية فلوسلموان المنكسبتر والمنج والطبيعة عايركاف فلاياس بهاوكما ثانيا فبانه وايحان التاليف والتركيب عس جالينوو كامل واحدا ومصداقة واحدالكن لمكان في مفصل لعظام مناسبة ابن الاجزاد فالاولى ايوا دالتاليف فى التعريف ليشعر اللغظ البها واتكان لفظ التركم ايفر يعير لكترخال عن حن الاستعار واسماعلم قال الاصلوقال التراكمة الملغم موضة النعاء العضوي النقائط بحباوه ويصل فأعلم وضعرا لتعام العفاب علىسبيل الالمتاموعلى موضع التعاءعظم وكيم إوعصيب وغاية للتمم ان شبئامنهكاليسي مفصلاعسب المشهل وآبلوف دنيران يتال موضم النعاطيع س العظام وما يشاعلها على وجديت والحركة النبي القول ان الديل مي العضوين

لعظان وماديثا كالمهاوس النقاء طبعى انتفاء حلق لابود كالبواد لاكن آلاوخ خلوالتعرب عن هذا التوجيية المل مندوكو عمرانة المقام لعصلت الكلاة ينهن على تعريف الينوس بي عن الإرادات ولايتوجداليه الشبهات والله لتويني ديباره ازمة التقين ووجرالمفاصل وجرو ويرثني مفاصل وعضا وسبخالك معف المفاصل مالموء واليرمسعة كمواويعب كثيرا ويُعرِّق وانصباب معادٌ اليه الأنها تغرز جركامة الشلاجد بالمهاوهي اماصفله اودكم اوملتم أوسوداء اوملة عوصفله اط سو داده بمطله وهذا الح ائينموس اوجاوالمفاصل يافسامها الاسابكون عن سُغراء هنط سياوجع المفاصيل لذى يجل تشعن آنشات علينهم المولف والعنطاه ومعم العظموما عف الالباد بان عفوصل سباء صلابته الى مل المكن تثليته والمسفال على عساا بكون عظامًا ومن بعدها مس به عقيما المغض وفية المراج بقول هوعض صلت متوي بْلِمُ صِلابِتَلْفَ حِنَّا لِأَيْهِ تَثْنَةِ فَأَنْ قَلْتَ إِنْهُ قَالَاهُما مُعْكَاءً كِلْحُصِ لِلعَظَامِلُكُ الاحساس بالرجع عنده فيليها اوبرفي أولانها خُلعَتْ لتكون إساساً و دعامة للسراير ووقايةً لدايستندالي والْمُسِّين دَرَان دَ الدَكَيْف يعِن وَلَت القولُ تَلَتُ اما أَوْكُمُ هبأنه مبيئ علىمأ قال للسيعيران جبيع الاعضاء لاتخابي من حيق وحركة ذائيك وأكان عنتاكم ئ د للسكانغا ف المالمَة إعلى اللقوة الحيوانيَّة ساريَّة فيجيرا لاحضاء وحيثُ تكورُ العِقْ كحيوا يترفهنا أتا توة الهيش والمجركة لانهامعان كالميحالكن بشهط الغناع المانغ وحصول الشافط كأفيالعضوانفلوج فأنة كأحش لدبسبب السدةفى العصب كان إليم وآسا بأتى انقليدة لدكاحت ثذكان فيضات الغوقبالنفساخية عطالروح الحيوا فز ويخلف همدة كلك المصاغ فقبل ملات لأبكين ان يكون لمذلك وإماثانياف انراوس وااقول ن الوجرليس في إله ظاء حقيقة بل فيما يما وكده وجيع أموا شا فيُبَ الير عبالالعادّة العادنة للعائصة مريان والشي فالذي قال بالغادستيرام ٢٠٣٠٠ +

ع الشك الاعل هوافية الفارسية مال شاري مسات عداد و انكدازك لمن دهدواست تأسخس بسانك افتهنت ماض فنويقهم راكان دل الصاعبان ما مستخلص ملي فييشي موان عالى عشرة وهى ليسست من الاحاديل والعشاية بكرة لدغ الق فليس من إنمات فيسماس على داواحدًا وعددات العج عائد وعلام شاف عات وعددات عشروب وأفقظ اتشك مدالالف وكسرته أوفواليذ ويتدكن مجتروكك وآتش في العادسية المنار وانتاف للتصعيره أسكان ونيرل بسيكن اقل من لهيب التارسمي بردويس آبلد فردنك والصنى والمنابعة كلن عض هذا المهن كارياب للغريج إوكا أيكار والمثرية الص اوكا وهوم في يحدث عن وداء محرقة ومنعفّنة وغليا مهاو اهتبال اجزائها ود فعراطبيعية اداها الى ظاهر إلجال أوالعضواليا اطفي مخسيس أوالضعيف فرمتا كان ا ويعيده! وا نواشه كثيرًا مَنْهَا ما يتورونيه كالمعنيها ومنهاما تنفر له فيدوَّ منها ما تدييقًا لتأكل الموادليها ومنهاما مجرويه كلاعضاء كأنهام وضوعة على الجمة وغير دالد س الاقساموهالاله على ت كيني المجل الله الدن العليان وصعود الاعجة ارتملي اسأفله محسوضاً حوالى اعضاعا لتناسل انتيل المأدة وفبول العضو ومتزب كان ص بَيَّا عِبل السنايج وَ لا من عَلْدَ أكان فنديًّا ولويَّعَ لَكُوْفَ كُلُولَ فَعِشُوا لما ودَّ الحب الجلن والعدولات والاعساب العضلات والعظام وبعظم الامرفانا البا انترا بنصارعظا وفيلاه ومقوسا وكنيراما يغوص ماد متفاه عماد الباطينة جنلاب سائزام إمن البيل ويتويز تكون مرخرة في الاستداء معزفاية الحلاة والنهيب ولا تكوي احهفالغاية كايرهما ولهاكثيا والماتقتر وتسين سها طويتها فلاتعيل الى عينو الانتقرح ليدائلنها ويبربي كتبراى دبادناعن جاعالغواجتات لذككومتي المستنف احامهم ويتميته فاذاجا معده إنسهى ألمهين اليابدانه فسنها ما بظهر الترهي

يغولنك اعصائه للباطنة لرهيكانها موضوة مطالخ فستطعة القيدفية أوانشا مدما ورامالا غيط وولك المعن اواكساليدن اجي والفرساه الصنط كيقال الفارسيج يجي وهاصل الرودئ محالاة وبكواباها عمله واحتلق طبيعت وتفالما تحكيجا مالدب المتيلزى حاريط بالأيلاق فن والتقيية في طورتية تاما فالكولولة النبيجى والمسكيوم في الماسم المركة بالدفائد والاستحالنا تندوقا لل كليمور في المرافع كالنق المائة وجوية علالتغيث لمريلطن مؤلسان ويحار للفنول ومعزن ورقن وممنت فئلاء خارج اقاموالين والمغرق الشعرة وعمل الحراق الغرون ومقوالا يضاءال الامراه البلغية السواويتكالفالع الرعنده لنواه النشاف فيهاا لمنتهو الاللف اللهم التنا فانهبذ بنون المحربل فخاز الدهذا الرضة الستعالية باالداء طاق مثل فيستعد وسعف يفري ويتراق ويغريقا وحراق وحرار تغويم المي ويذاهبنا ويراهك ويترافي والمرع فا ەلن نغىد لىيىرى كىلىن كالە بولدىنىنى اخى الىن دالىدىدۇ كىدۇكا كارلى مىلىندالىيى م وكاليت كبالحكيب خلاف شالض فانعينا ترجح تبعان إعجديث ان بصيداة توية فيتعامل من نفقةُ القامور كالمرموا يذير مندايا عفاحة ويحامة تنولي تحق المرج الحري بما يفرسوا فأي بالاحتراز ويترالا يقفر المنطب الطبيخ الطبيم فتأ المتفوخ إعام حتاما للزي المعص الجيرة المدية معص في مرا من المنفيدة المرابع المتواويروان إلى المعرون لكن منير قال مفل لمياء والمعرالة برا الملج قعلسفن حذبن ويترهوا نطجة الفاخ متضا لطفر فديدخ لويني عللنا ويكونا وأنفلا افلة كعطيتر منقض المام عظم القريد واسطة معداليا والواع المطعز المتخذة ملح النينافية ليادين بساخلهن وكالمقطة الليزلين العربية عناصا الاطوع المعطيجي لألكا

رغي والقاموس كاليكني عزا الرتحافه فاستعلل خشالي يفايض كيوا المختا ويبغض ذكالم معزال مرالاشاق والإبار التفتيان والعينين والعاجبين والمنا والمنا ومخارد الملغن في المنع ليغر بالمن فقِ عَدِيم مِي حِيدِي الله المناطقة المعالمة المعالمة المناطقة المناطقة لانهااؤه بعاعرع سيعتقص المداولان يعليانق المتامية فتاره وانتعام المتقامين العلى والتعالم ى: صائدًا السلية للكراو وَحَرْبِكَ بِهِ الأَداء وبلغ ومَا المَسَاء وكانت في عليبية إحرامت والمستقليق ى مارىلىنىڭ ئىسلارنى فى كىلىنى ئىلىنى احتاء الي تأتير وي بلنهم لا يعورو المرسية في النظر النظر الدين فقال النفل والمنقب ال كيهها وناكيج نهاده كمبغ يجهزانها شبيزكن فيهاصارخ اكنهدا والمعيذ بترحفا العجول صلاح البداليج منالك بالنابحيعة التهلادالهنا فوفي وبوبالعن فانياثمان عارب ببنا كالثاعشير مظ ء عرفه ها فله يواعله إن المنجون الترعيزان وقايق الماء قالاه لفاساً فتولُّ البَيْحُ أَكِيْرَ وَدَّ الناف فنها تقوف أمية والفرم الديلج والوفى الفااولة بأية زيخواب ووبدا محيثه المركسة إيوالغينات للمتندن ببنجمتين وفاله كالمحاتي استسلى الكرته فط ما يبين استأذاء فط منول بوخله وارموثين اوصفهما كمن حبالخاره يقاله فاطار تعادب التطالع إلاستية أ خذابي كيده كجواد مهجد يعال وقصلبترم الطيخ مافذات أصابة طعط انتا لغاصل لانطأ باستيات انها بصربالند يجيج بالمثر الوكل المرينين ماميد فاضل لانطاك حوالا فنعو تنك والمتراح التراع نغزا جرالتنيخان فازجون يونيا لمحركيون جلمذكل مقابلك لفاجعواه عسابة تحق ابخرا لنفرا وجاثانها وانتظره أواكد مفته لهذي خَرَلَّهُ وَهُوسِاعٌ وَإِخْرَالِنَاكَ عَامِسَةُ تُلْقُنَاكَةَ وَهِسْتُوالْعِيلِ عَلَكُ لَهُ مَبْجُ مِلْكَ امْدِينَ لِللَّهُ اللَّهِ الْمُومَلَّةُ الفاسداراليه الميتية هي يعتبي التهلاداله تدوجو في فيئ ألياء والوال المعتبان الغير العيرة وللموكن عدا ميلف ماتنان العبة والعوث مدانا وينوك الميتالمشر الماء دهى انتاسترج رفاوس دوبحساب لايولمواف بعدة فايروبانفلووالما وهيا عالمنت الماضية المتناق المتناق المتناق الزار العدرا فالمعار فتتب أشعش فراءان شقب إيادت التضيع فالطل فدا العداول النف

عرف والمروفية واعلاده المسأالي الاعداد الحروف 2 Į د ? ġ 3 لعث 11-4 ŀ 1... وأء 1 ú J V r --ع الأعلاد ۵ + ¥-Irdd 1 je. 1 اه ١. ١i٠ ŧ مدرة باآب وفاع الحلاوله į على توفي المع ينابراني أوافول عن كوع وعالمة المالية ينضف طابع لأعدل ومقتراك فيضفذك والالد فحرعاتها فأميرويه فالمنتان مولاريف فألاريعة محصل ستترعذ إعلا

والنصفك والمربتر بهالف غلافية مضرفك بيناتهان المصلاية وكاسل المريسة كتُ من مُ مُن في ونلد مع الني عيد ما من المراسط في العلو العلا الله المراسط كضيم مناليت مجا والبير واللعة العضائحه مزكان وشرح وكالكحك لملك الووج المتشره لياج نشوا وتانه اعر وفالغروه في الرسون وهوا فالمان محكواتان وعان شطِالشكرانية والمغانثة يحتمان شهطالا ولغظ بسيغتر التثنيك لايؤول ولمراهان عاكم الإوالي لتيكي أبونت أجراعات وسطانداكان فمن فالمهنوك يضو كفاكه بمنه فاكان بالضاجف نشأكم فدين وصغالك وسطعه مال كالمجرع وانقالط يستلقا مالطبرالشار والقبل ويكون ببركان لنطرة السرنج والأوالي والمحكيم والماله وسطومها الاصغطام المحالاه مغراج أبوالبكال يحتا كم المستردية تط اولهما انجاأ المنت ونايما تدير البدار الانمار وجهمة كثافه كسالمنطق مثاء فادح البهاف أأته ا يحوُّوَّا لَوْيَهُمْ أُولِيْهِ أَوْلَالْهُ الوعل حَوَاحَةُ الْمُهَاجِّوَعِنْ هَامَالْيَةِ وَالْحَوْمُ الْعَالِي دون الزيقح مسام تضريل للواكا للمتحقق عماسان والزوج والزنز والمنتزى النهوه اناسم يغيثه المتية يلان لماعتر وبلك كالسنعاة والمتورية المانهامنية فيسير لديكا وليا استنها للنداما بالعانية اجذفي احد التنافر مليبتا كاجزائه كالشنة فالدام اضفاوهما لتلتنظ فاكوننا وستكومة وجيئ كسندويسي لمستأوكين لماكان لكوك لينتق خستموالعن النام ستذوب ولجنسنه وهودون وخاصه أعاز وهو فراعينا للج ذكا لمنه فالعكون سن حاالعاوة والمايم بالاخ مساغ وعاثه ألف عل والمانوالم المحت الافتقال والدر فواله لاتكافيه ابنه علواق ثامنها وحوال ويونن وعله السابك في المثم العداد والدواف بزلان باحوالة فالانتنا وآففا مايتعار بالدو تذاقير العوا الملكوب والوافية وابضافه المدري وفقت وعذافا مسترأد لايتي الدباد بالعاللة وعطي عرفي في ويفعون والعنوافي المية برب وكينه والمام المجبِّلُ من الداسلوم وأول الدّر من المعين لمثلاد من الما عنالا المعالمة على المعالمة على المعالمة والمعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة

ومنه المقيدان ون شامال الدون مواله والناكان الصصيم الطبعيا وصياح والت والرطور الميزلد ساليم الطبعر ليسيلان الماء عزي كلنا والخافي جدامة وليست يجيب بالخسطة الماعن ويق ية أن أن أن المن المعالم المعالم المعالم المعالم المعالمة الما المعالمة المعالمة المعالم المعا اله ال عادد ويا يصل المضاحة فان مودة الماكيد وقو والقو وطويت كيسه ويتعن يموا الإوران المرهم والمناقبة للماية للمارة المستلاف المستخيط المتعافظ المتعافظ المتعالم المت المتريب اسوط وغزز كعام وزك فعزهذا الغنة اكاريتها كيصال تتلاكم لامكا الشهال السافيج الماريكي لا يكون الاصلاح الموافع الماسية الماريخ المار ݜݥݳݚݦݖݳݳݪݥݴݐݻݦݤݟݐݔݖݥݳݶݕݦݪݕݥݛݠݟݐݥݫݳݥݶݳݽݺݚݖݸݞݳݦݵݚݹݦݨݳݥݟݞݞݽݳݭݔݳݹݹݳݳݠݡ لثاص بينهج حيامن صعاى ماأتيقيش كالدائ السكبي فنواهة يوست أذكرن كذاف م بإرارية والمام سالهوال لاختار دفرواك تسالفن في في المنطق سمية أمام إلي وعيد التقال بالتناكعنطة حاوة في الدُّخة الرولي مستليّن فالطوية واليتيّن مُصّلِقًا ليغ واحتا السبعة لما ملها تُعرفين عحت النزاهة تراي كالخارو ليغسران يوضع خويطة في القاموس كخريطة ومامراع ماعرة الشاع الميرت فيتراب اللاداليس يعاوينين في الفي أحيالا يسلخ المترافي الفيالي المارية مستامتاللع حللع الملا المفر ووسل فالحاج البودة معرطه والمساية صيفة والمنزكلة يسلامه لاكاتان فرنج جزعه الغاب مندلعا للزويغس فالمحاليصة المنية الملصق مروبرد يالمرح ليكن اجل إصعار بيس اللهيفي القاموس الميكيب البسوها تعرو خلط صف منالل اعتداد است هذا الدنوالمذك في فاندل والمالا وبالغلام من الدنون ؽٵؖ؞ؚٛ؏ٲۊٵڟٵۺؽۯڔٳڷٙڂڮڶۺؙؽٶڽڔڎۼ۫ڵۼٵڡ؈ڎۺؖۺۄڣۼٳ<mark>ڰڟٳؽۑڝڟڮڎ</mark>ٵڟڰڡ؈ المتناوية والمعزولة والمنز والمراح والماري والماله والمالية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمرادة كالهيض لمرقيق القولم اقلح الرقويبسك وجلاء وهومفقي جاذبينيم المعونة ونيق الفايح الوسف ونينع إغاج والعسالغواله أكفاك الاولهنغية ملافيتن خلعيته مستودعة وللفائدة الثانية لسرع امتزا 10

لادوية ويحفظ فإهالاوحتها وألفائدة الثالثة كالويت وحالط بالخطار انتعربوا وكالكارالا عنعكان ودوانا فدة بالمعنف شراته امتال لادوية لوي ميز لادوية والل واوترف الكاكاللية عطوا الميدية هيئة قارة فاجهم تعضلانا تهاضة فلانسية **والشيخ والابترا**رة والتقاتر لذائة الفيدالمك الومايين مبلوة الغيها وعالشمس على التي النياد الميالطيب مروا في الحوام ينالاناعلالات يضربهان ومثللت فتلانتاء غلاقطلاني بيكاح فتطبقهالى والمتنفق المناب المنافئ والمتعالم المتعالية المراد والمتعالية المرادة والمواقعة والمتعالية المتعادية المتعادة المتعادة فالالشيز المزاج كيفية تحلوص ففاعل بفيار متضادة مويودة فوع اصتبصر المجزاء أتماس كزكاع المنا اكترأ توادا مناعك نفوله استهاف جرفتن وجلة للبية مشاعة في بعله الزاج مواه أدا والمواقرة ولانتزك تتكفره فاالاياه فادريعيول لتنتين كانديد يالحل تقف لهبالشائية واسزه ذاسبالغنرس المولف سن هذاكا المدالغة ضبَّع أيشار تن الدين وقل سنعل مهركان ميتك باللقي والفائم بعرالتقية وترا البض فطنا بلغهالمائ فلكا والمتقيك يست الوقوف وهوعبادة عرايم فالتكبكون الرطوية إلغرائية ويترافق وكمنظ ليراق الغزيزية فقط وسعى ورفوت اليدن فيةعزك زدياد والانتفاص اغاب مانشبايا نكون أعرادة الغربيتيني الشألة اى فوية مشتعدة فوالهوشة الناراى قوية عوال خوم فرق فينستاد ريبزهن دويتان بإطفل سوفلفال بخيقال المتهى للفلحاريا سرخ الديتركان بيط بجراة وحزة وقبرل (سوم أشدة قول بتوفيق استشكاك الغلفاللسي لليابسيه المنتخ المرابعة كمشكريث كماملي نغريفها ونيالفها القينة فآلحت ماقال لفاضا كلاطاني ادما لفلفل اريادة فح اخرالتكتيز والابيض فى التألَّة والله تقاً علم عنيقة إكال تتعمر الينومل ل على العلم عن الغرق في العرف المناولة كبرن الحب فها وانكادا يكون ملفلاه كوام مهاكيكون فلفلا استطاخا تونعي فسار فلفلا اسدح والمثلك بكون المحذران وسرة الامهيتا لمستازة للتوثيا وسواكة فالانغاض اللانفلك فيل مكاسى من تيجه للشرقيط وبيزف أراحق فيسوح وتذكره وطاهر أبالع وخزاد لوثبت ارس الابعز وتدكي أوص الاسوع لمستكمك المت كذهبية واستآكس واللعناف تغضيت عنا والمباحث المتبادين وكالمغاض والمسالمة

يهن فيا النتائد متنالفة وها يولان الرياح الغليطة فالالعام المعدة ويقطعا الاخلاط للزية و غيان الميلغة البعنة والعمد العضل الصيغ مرجوج الشين الفادسي قال المستون ي رايس عالنة ملطقة علك انتصفته للسده مصل فكاعون يجز بوليعج فالطيب لعطات أنعو أفرادا الاطلا ليجدوه هين التكام والمتكل لحشوالان لدسية ثلث سدين من يوم قطعة عوره والشائنة بأسؤ وانتالله يفطرالبلغة اطرضه المستخ كالفائج والنفرة ويلاهب الجتارس الفؤ المعانة وضراب المفاصر عاوطلاء والمكمن منعظ العانق الغرية ويجود الحصروفيد المشايخ والمرادين قال صاحب لحزب وغيرع مسالحه تأيي وارز مسكوتكي ماقال انفاصل لاحطاكي آمادة وليار مسكروات الفاعل شاعا والمعالى والمنافرة وا حاجايكث المتاكنية اوكلاولى اومعندال بسناصل لبلغ وهينه البيام وغينوم النطوية مصطكرمون ومصطيناه مصنفان الابي هوالت الرج فالمسوح وهوالتشر الفن فسالعك تنيط حاريا بكى في التأنيذ والنسن استن والتنجيف محتل لطف فايض يال مقق بالهدائية في ويخرج العاج عود ملمدان حادياب فح التألثة متقر متح يسعل هذا يحاريا سوفي احرالتاك يقيل كارفى لاولى يابث في الثانية فالإلانطاني الميابيُّ في الرايد بنجة اللواح المالين أمن لجنه المطلحة ريفوى البدرة بسن لقيله يعيط الهض تركيدك لنساء والفاكم واللفق والخار ويؤير العفظ لخيليل مديعن كاذع مته هنالة إوفاد سيدهو يكونى النالثة يأبين أخرا لاول ورطب يفسة السدن ويستامد للبلغوواللزويجا والوطوا والفاسدة المتواثا فالمعلق يخوالبطي بخاكسة ويجا الريكح وببعر لفضلاف نقل حادياب في القالنة مفهر مرب الامل في المنع بنه والمدام ي ويقوى الماغة البادة والنعن اعفظوا لسوره يجوالباغة يفوى الإعضاء الرئيسة كلهاوالمعدة والصن واكع ويزيل عن والماردين فالج اغزة على الكي ونستوال الفي الموصوسم المرق كالهمينة وك الفرق بينهوبين العدد للندى إن الهندى اسودوالقراك ليسط مودول فأنة واستحاد فالتأة بابش في النالة ملط معنوم متوعوه منوع المكنوك لفنك أمل بادد في و ويون الدائنة

في التأنية والبيرفي ول التألية وابض حافظ الخلط عن المتعنى تحتيج السواء سلمل لعل منالسندا المندوالذي يقال السنل اللياية هج الاستخاخ الثائبة وعند ياس في الثان يمفتومة وفي فالرطويات العنول الدمانية على الرياس قفاف وهوران إبد الصعيج المثانية والكبيخ المثالثة يطيب العنعوبييل لجفا معالرواج الكرعة والمرا الغليظة وأجصا كالاويغرم تغزيجا عظيما خصوصا الكياف العيغث الحضم اجردولعيل المدوارية بصدين وكفول لامعرب عس فانخاه الفارسي ومعناه طالب خبجاريا سي الثالة يجللينة والوطء بأت ألذي ونزيل الياح والقارة ويغنون اغانج والرعشة مرام كأبداليي رجالة وبيسه في لثالثة والبيكا في النائية مفقومسكن الماوجاع الباردة علل الديام والإحداد ط الغليظة زعص المن والف التألية يأبس في الأولى قبل قالف التألف بالبيني المناه المراجع والمراجع حقير عداره مسكرك لعفوية أتخلط البلغنى وسرا فظفن تغيره وفساره حندل إيمنسيل بأردفي المثالثة بابس فى لتانية مقرم مقوى عنل ماء دارفى فى احرالتانجة ولي فياول الثالثة محلل للهوا دالباردة والرياح مفترها ضرمقة كأفي إحكن هنكا الادوية توخل مساوراللوزي منالفا مخنحب الغابث بهين فيغن هذا الدوية درج ادرها ويدق ويخاف بعجز في العسرا لمصفر ولستعل أقول بتوضق الدوسة أفاجه ورتب هذا المعون عرجابها ان يَعَالَ هذا أَلَافِ عِن أَكَادُيب فَرْبادِي الأطراء تَعْمِيْهُم الفَالِمِ والثَّقِيُّ وَالرَّيْسَة وجيم كالماج الميارية المدنعمية وقليلامن بممراض السوداوية وعذكن يتأبراني لبرلم لح فراولة في علالطت ومعاديدة ونبروا خرووا ناار فهن لاه ديالعاين والصلوة على بهواء الاوين علاله اصلحعه

برصتك بالعدال مرم